

WEDDING



THE

CUBE

THE CUBE SUMMARY



- 04** GIULIANA PARABIAGO,
the art of marriage
Wedding specialist / Voice to the experts
- 08** ANGELO GARINI
the architect of dreams
Wedding planner / Voice to the experts
- 16** LET THE FLOWERS TALK
Wedding planner / Flower design
- 22** BRIDAL 2.0
and the dream becomes reality
Fashion / clothing
- 30** DREAMS WITHOUT BORDERS
Fashion editorial

- 40** HERDA ROMA, Amore Eterno
Fashion / jewellery
- 46** WEDDING SCENT
Follow your mood
Beauty/ Interview
- 52** NATURAL WEDDING
Beauty and Make Up
- 60** TRAVEL AND PERFUMES
Beauty
- 68** ESCAPE TO PANTELLERIA
whit Mauro Adami
Wedding location

- 76** VILLA ARCONATI
the little Versailles of Milan
Wedding location
- 84** HOTEL BAUER
is reborn in venice
Wedding location / Hotellerie
- 94** With LES COLLECTIONNEURS
your tailor-made wedding
wedding and banqueting
- 102** SIENA a journey through time
Wedding destinations
- 122** BORGO SANTO PIETRO,
the perfect hideaway
Wedding destinations

- 134** L'ANDANA & L'ALBERETA
the perfect wedding
Wedding destinations
- 144** DIEVOLE WINE RESORT
the breath of the vines
Wedding destinations
- 154** IN BRIXEN
water is life, light, art
Experience
- 160** BRIXENCLASSICS
music and wine
Experience
- 166** MILITEM
American tech Italian Made
Automotive

HERDA ROMA, *Amore Eterno*

by Elisabetta Canoro

Il legame con Roma e poi Capri, la passione per l'inestimabile ricchezza artistica e l'indiscussa bellezza paesaggistica dell'Italia. Eppure Ramona Herda viene da lontano. Nata a Bucarest e cresciuta in un ambiente culturalmente stimolante e internazionale, dal Belpaese è rimasta stregata, ammaliata al punto da farne la sua casa e la sua 'musa ispiratrice'. Nei suoi 'pezzi esclusivi' e sempre personalizzati, design, arte, architettura si fondono e confondono con rigore geometrico e disciplina d'esecuzione. Simboli e disegni vengono trasferiti nel gioiello in silhouette tridimensionali. Il linguaggio si fa forma, oro e pietre preziose sono come 'creta' da plasmare, nel segno dell'artigianalità più autentica, simbolo del Made in Italy, emblema d'eccellenza.

Ecco allora che l'alta gioielleria diventa espressione di un linguaggio sublime ed evocativo, che riporta le suggestioni antiche dei monumenti classici nella contemporaneità, declinata in collezioni da sogno e senza tempo.

Perché hai scelto l'alta gioielleria? Come incarna l'idea di eternità?

La mia passione per l'alta gioielleria è iniziata in gioventù, mi sono avvicinata a questo mondo passando molto tempo in mezzo ai bei gioielli, guidata e ispirata dalla passione di mia madre, grande ammiratrice e cliente delle prestigiose maison di gioielleria di Parigi e Milano. Ho sempre desiderato trasformare le mie idee in gioielli unici, con l'uso di materiali e pietre preziose di alta qualità. Le mie **esperienze** precedenti hanno segnato il mio percorso evolutivo, volevo scoprire e perfezionarmi nel campo dell'alta gioielleria.

Motivata dalla mia grande passione per il design, l'architettura, la cultura italiana e l'alta gioielleria, ho studiato design e gioielleria artigianale a Firenze e Roma. L'alta gioielleria ha un valore unico, fisico ed emotivo, perché i gioielli rimangono per sempre.

Raccontami il tuo processo creativo.

Il mio processo creativo è un processo complesso in cui vivono diverse identità.

The link with Rome and then Capri, the passion for the inestimable artistic wealth and the undisputed scenic beauty of Italy. Yet Ramona Herdam comes from afar. Born in Bucharest and raised in a culturally stimulating and international environment, she was bewitched by the beautiful country, bewitched to the point of making it her home and her 'inspiring muse'. In his 'exclusive and always personalized pieces', design, art, architecture blend and confuse with geometric rigor and execution discipline. Symbols and designs are transferred to the jewel in three-dimensional silhouettes. Language becomes shape, gold and precious stones are like 'clay' to be molded, in the sign of the most authentic craftsmanship, a symbol of Made in Italy, an emblem of excellence. Here then is that high jewellery becomes the expression of a sublime and evocative language, which brings back the ancient suggestions of classical monuments in the contemporary world, declined in dreamy and timeless collections.

Why did you choose high jewelry? How it embodies the idea of eternity?

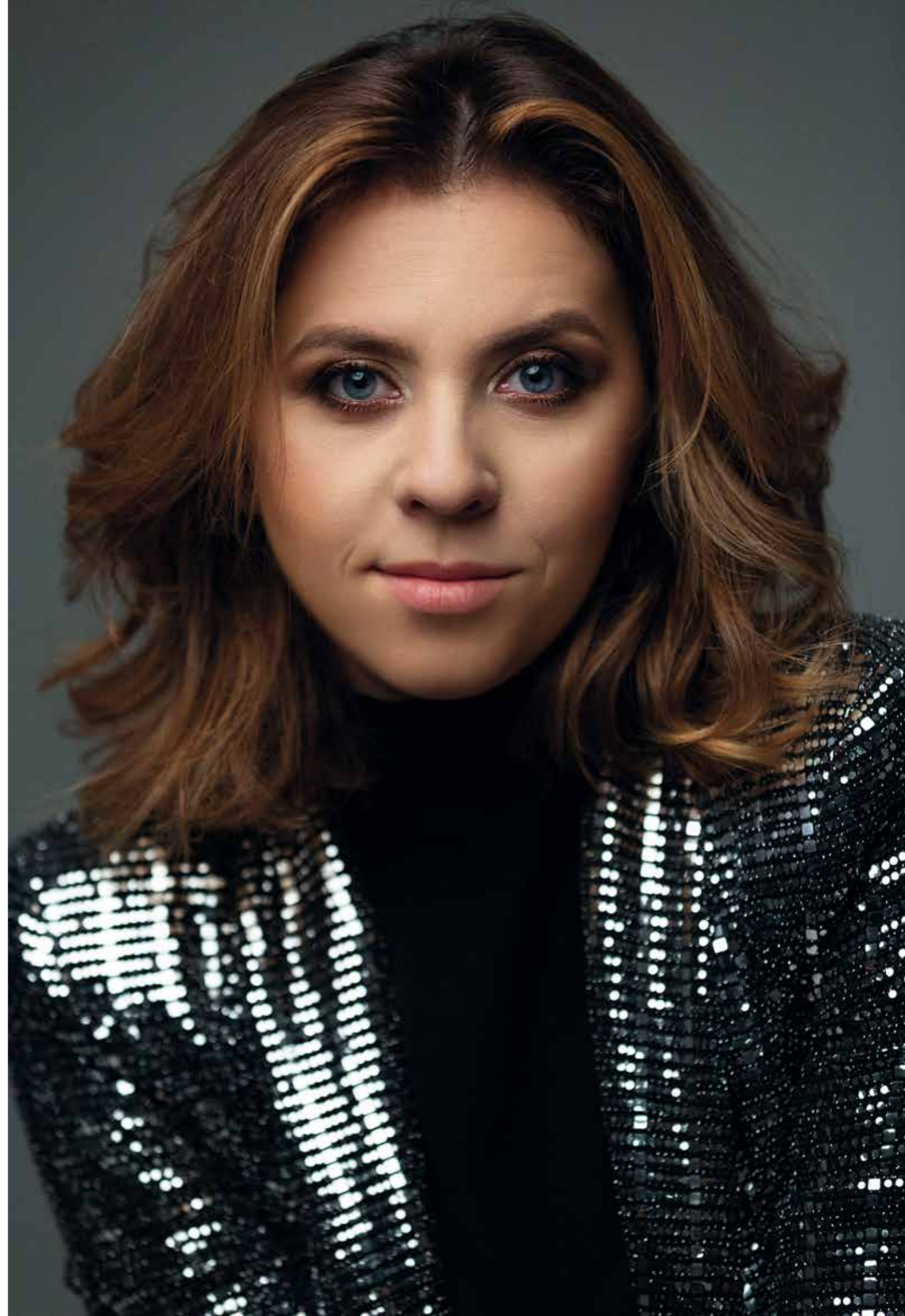
My passion for high jewelry began in my youth, I approached this world spending a lot of time in the midst of beautiful jewels, guided and inspired by the passion of my mother, a great admirer and client of the prestigious jewelry houses in Paris and Milan. I have always wanted to transform my ideas into unique jewels, with the use of high quality materials and precious stones.

My previous experiences have marked my evolutionary path, I wanted to discover and improve myself in the field of high jewelry.

Motivated by my great passion for design, architecture, Italian culture and high jewelry, I studied design and artisan jewelry in Florence and Rome. High jewelry has a unique physical and emotional value, because jewels remain forever.

Tell me about your creative process.

My creative process is a complex process in which different identities live.





Inizia con centinaia di ore di lavoro nel mio studio a Roma. Prima mi dedico completamente a fare studi approfonditi sulle correnti culturali italiane. Poi un dettaglio architettonico cattura la mia attenzione e così nasce il desiderio di trasformarlo in gioiello. Seguono montagne di schizzi per creare un disegno unico, che eseguo nello stile tradizionale su carta con matita e pennello. L'idea di base durante questo laborioso processo subisce molte trasformazioni. All'inizio è 'fragile', ma con il tempo lo sviluppo e infine lo trasformo in un pezzo unico. Il risultato è sempre la combinazione dell'insieme di conoscenze acquisite da mio padre, architetto noto a Bucarest e dalle scuole italiane di Firenze e Roma. Ma importantissima è stata la conoscenza e l'esperienza acquisita dal mio Mentore, il Maestro Luca Pace, dal quale ho appreso e affinato tutti i segreti della lavorazione, delle antiche tecniche italiane, dei metalli preziosi e delle pietre. Tutto questo mi ha aiutato nella mia formazione di artista.

Perché una donna o un uomo dovrebbero indossare gioielli, soprattutto in occasione di ricorrenze importanti come il matrimonio?

La visione del mondo sta cambiando e i disegni di gioielli vengono esplorati. Alcuni gioielli sono capolavori eleganti e femminili,

It starts with hundreds of hours of work in my studio in Rome. First I dedicate myself completely to making in-depth studies on Italian cultural currents. Then an architectural detail catches my attention and so the desire to turn it into a jewel arises. Mountains of sketches follow to create a unique drawing, which I do in the traditional style on paper with pencil and brush. The basic idea during this laborious process undergoes many transformations. At first it is 'fragile', but over time it develops and finally I transform it into a unique piece. The result is always the combination of the set of knowledge acquired by my father, a well-known architect in Bucharest, and by the Italian schools of Florence and Rome. But the knowledge and experience acquired by my Mentor, Maestro Luca Pace, was very important, from whom I learned and refined all the secrets of working, of ancient Italian techniques, of precious metals and stones. All this helped me in my training as an artist.

Why should a woman or a man wear jewelry, especially on important occasions such as weddings?

The world view is changing and jewelry designs are being explored. Some jewels are elegant and feminine masterpieces, perfect for females who like to express their sweetness and beauty.



perfetti per le femmine che amano esprimere la loro dolcezza e bellezza. Mentre altri sono progettati per essere maschili, l'ideale per esprimere la loro personalità di 'uomo' con la sensazione di ricchezza e potere. Indossare un gioiello deve avere valore emotivo. Niente di più azzeccato nel giorno più importante della vita.

Come definisci le tue collezioni?

Le mie collezioni sono pezzi esclusivi. Creo disegni unici e pezzi speciali su commissione. Offro questo servizio estremamente personalizzato solo per pochi clienti. La collezione *Amore Eterno* è ispirata dal mio amore per l'architettura romana e la geometria. Strutture geometriche, linee pulite, dettagli ornati e materiali etici. *Amore Eterno* si ispira agli ordini classici, che occupano una presenza importante nell'architettura decorativa e costruttiva romana. I robusti dettagli degli ordini classici, TORI, con una perfetta forma geometrica circolare, hanno funzioni decorative e costruttive allo stesso tempo. L'antico architetto e storico dell'architettura Marco Vitruvio associa il dorico alle proporzioni maschili e lo ionico a quelle femminili. Nella composizione dell'anello sono integrate in varie forme geometriche pietre preziose. Dalla mia creatività e intuizione artistica nasce il gioiello nella sua forma finale e completa.

While others are designed to be masculine, ideal for expressing their 'man' personality with the feeling of wealth and power. Wearing a jewel must have emotional value. Nothing more appropriate on the most important day of life.

How do you define your collections?

My collections are exclusive pieces. I create unique designs and special pieces on commission. I offer this highly personalized service to only a few clients. The *Amore Eterno* collection is inspired by my love for Roman architecture and geometry. Geometric structures, clean lines, ornate details and ethical materials. *Amore Eterno* is inspired by the classical orders, which occupy an important presence in Roman decorative and constructive architecture. The robust details of the classic orders, TORI, with a perfect circular geometric shape, have decorative and constructive functions at the same time. The ancient architect and architectural historian Marco Vitruvius associates the Doric with the male proportions and the Ionic with the female ones. In the composition of the ring, precious stones are integrated in various geometric shapes. From my creativity and artistic intuition the jewel is born in its final and complete form.

Altre collezioni?

Nascono dalla magica natura caprese, che è sempre stata fonte di ispirazione per me, le collezioni **Diamonds of Capri e Colours of Capri**, con il loro design elegante, con forme organiche e forme pure. Le collezioni si ispirano alla lussureggiante esuberanza dell'isola mediterranea di Capri.

La collezione Colours of Capri si ispira alla ricchezza cromatica degli inaspettati contrasti di colore: del mare, del cielo, della bellezza della Grotta Azzurra, con i più bei riflessi di luce blu brillante o smeraldo nell'acqua, dei fiori di buganvillee, che vestono l'isola di colori e forme di inimmaginabile bellezza. Diamonds of Capri è simbolo della bellezza mediterranea mozzafiato, Capri, una destinazione d'oro nel corso dei secoli, per artisti europei, scrittori e altre celebrità.

Oltre alla bellezza dei luoghi, anche la linea del design dei gioielli è un segno distintivo delle tue creazioni.

Sì, è così per **Iconic - Pezzo Unico**. La linea di design del gioiello è segnata dal minimalismo dell'architetto *Le Corbusier, 1920*, che ha progettato la villa privata dell'ingegnere lombardo *Emilio Vismara*. È uno dei migliori esempi di architettura moderna e contemporanea italiana.

Nel 1962 divenne la residenza personale del conte *Goffredo Manfredi*. Nel corso degli anni, la villa è stata trasformata in un hotel di lusso a 5 stelle, **Punta Tragara**. Uno degli hotel sulla scogliera più belli del mondo, in splendida posizione, con una vista mare mozzafiato, proprio di fronte agli iconici Faraglioni. Il tratto distintivo del mio design è un modernismo affascinante, un gioiello capolavoro sofisticato, che si vuole avere, in un sogno estivo a Capri.

Anche la ricchezza architettonica di Roma è sempre stata fonte di ispirazione per te.

La mia amata Italia e l'architettura sono senza dubbio le mie fonti di ispirazione. In particolare il tesoro architettonico della Città Eterna, sono le mie principali fonti di ispirazione.

Da un lato, la bellezza e la magia dell'impareggiabile patrimonio culturale italiano con secoli d'arte, dall'altro la splendida natura dell'Italia, in particolare l'isola di Capri, il tempio del Mediterraneo. La magica tavolozza di colori del Mar Mediterraneo, in generale i colori del Belpaes mi hanno incantato fin dalla mia infanzia.

Così come la cultura e le arti decorative legate alla cultura mediterranea: Egitto, Grecia, Spagna. Il lavoro dei grandi architetti come Richard Meier e Peter Eisenman. Posso trovare ispirazione e bellezza in tutto ciò che mi circonda in qualsiasi momento.

Other collections?

The Diamonds of Capri and Colors of Capri collections are born from the magical Capri nature, which has always been a source of inspiration, with their elegant design, organic shapes and pure shapes. The collections are inspired by the lush exuberance of the Mediterranean island of Capri. The Colors of Capri collection is inspired by the chromatic richness of unexpected color contrasts: of the sea, of the sky, of the beauty of the Blue Grotto, with the most beautiful reflections of bright blue or emerald light in the water, of the bougainvillea flowers, which dress the island of colors and shapes of unimaginable beauty. Diamonds of Capri is a symbol of breathtaking Mediterranean beauty, Capri, a golden destination over the centuries, for European artists, writers and other celebrities.

In addition to the beauty of the places, the jewelry design line is also a hallmark of your creations.

Yes, that's the way it is for **Iconic - Unique Piece**. The design line of the jewel is marked by the minimalism of the architect *Le Corbusier, 1920*, who designed the private villa of the Lombard engineer *Emilio Vismara*. It is one of the best examples of modern and contemporary Italian architecture.

In 1962 it became the personal residence of Count *Goffredo Manfredi*. Over the years, the villa has been transformed into a 5-star luxury hotel, **Punta Tragara**. One of the most beautiful cliffside hotels in the world, in a splendid position, with a breathtaking sea view, right in front of the iconic Faraglioni. The hallmark of my design is a fascinating modernism, a sophisticated masterpiece jewel, which you want to have, in a summer dream in Capri.

The architectural richness of Rome has also always been a source of inspiration for you.

My beloved Italy and architecture are undoubtedly my sources of inspiration. In particular, the architectural treasure of the Eternal City are my main sources of inspiration.

On the one hand, the beauty and magic of the unrivaled Italian cultural heritage with centuries of art, on the other the splendid nature of Italy, in particular the island of Capri, the temple of the Mediterranean. The magical color palette of the Mediterranean Sea, in general the colors of the Belpaes have enchanted me since my childhood.

As well as culture and decorative arts related to Mediterranean culture: Egypt, Greece, Spain. The work of great architects such as Richard Meier and Peter Eisenman. I can find inspiration and beauty in everything around me at any time.



MERCI À VOUS
Mayra Cassano



THE CUBE

WEDDING

Photographer | MARIANO VARGAS @marianovargasphotoart
Fashion Stylist | PIA JOHANSON @pia_joha
Make up Artist | LAURA RANDAZZO @laurarandazzo.mua
Hair Style | ROSARIO GUALTIERI @imrosariogualtieri
model | GIORGIA CAPPELOTTO - Pop Models Milano @pop-models.milano

Dress | Annagema Lascari Milano
Earrings | Cristallonero
Ring | Radà

This was possible due ...

Editor in chief & Creative Director

Maria DoloresVargas

Deputy Director

Elisabetta Canoro

Managing Editor

Piergiorgio Pennisi

Editors

Elisabetta Canoro
Stefania Lupi
Maria DoloresVargas

Photographers

Mariano Vargas Castanos
Mauro Parmesani

Fashion Stylist

Wardrobe Stylist

Pia Johanson

Make Up Artist

Laura Randazzo

Hair Stylist

Rosario Gualtieri

Models

Alina Buerkle | Pop Models Milano
Chiara Bulzoni | Elite Models
Giorgia Cappellotto | Pop Models Milano

Graphics

Vanessa Serrat

Text translations

Carlotta Molinari
Giorgia Magnani
Sara Samantha Oriani

THE CUBE Magazine

RUNE EDIZIONI

Via Abbazia 6_ 20125 Milano
director@thecubemagazine.com
news@thecubemagazine.com

ISSN 2612-5102

AUT.NR.239 DEL 21/9/2016 | ROC 32868

Testata registrata presso il Tribunale di Milano
Aut.Nr.239 del 21/9/2016. Tutti i diritti sono
riservati. La riproduzione anche parziale e
con qualsiasi mezzo, non è consentita senza
la preventiva autorizzazione scritta dell'autore.

Stampa: Press Up Srl